

easy surface solutions, 2009

Psycho-geographic wiki-walk through the Belgian town of Malines, regurgitated as an intoxicating flow of single sentences and paragraphs, drawing singular loopholes through the laws of city marketing.



### *Easy surface solutions*

Many visitors to the city purchased and wore the shirts bearing the "I Love New York" logo as a sign of their support. Glaser created a modified version, reading "I Love NY More Than Ever", with a little black spot on the heart symbolizing the World Trade Center site. A **black spot** in highway traffic safety administration, is a section of roadway that has been designated as being particularly accident-prone. In Poland (since 1996), "Black point" (Polish: "Czarny punkt") is a very dangerous section of road. Greater loss and greater event likelihood result in a

### *Voor de hand liggen oplossingen*

Vorig seizoen droegen massa's meisjes hier t-shirts met "I Love New York", zo zegt een bezoeker van de stad. En meer dan ooit wordt een aangepaste versie gebruikt. In het wereldhandelscentrum bevindt zich naar alle waarschijnlijkheid een **zwart gat**. Om de verkeersveiligheid te bevorderen worden daar campagnes gevoerd om de bezoekers bewuster te maken. België heeft een slechte reputatie op het vlak van verkeersveiligheid. Daartegenover bestaat er geen pagina met de naam "czarny punkt". Reeds in 1989 werd er in Polen een tweekamersteelt

## *Easy surface solutions*

Many visitors to the city purchased and wore the shirts bearing the “*I Love New York*” logo as a sign of their support. Glaser created a modified version, reading “I Love NY More Than Ever”, with a little black spot on the heart symbolizing the World Trade Center site. A **black spot** in highway traffic safety administration, is a section of roadway that has been designated as being particularly accident-prone. In Poland (since 1998), “Black point” (Polish: “Czarny punkt”) is a very dangerous section of road. Greater loss and greater event likelihood result in a

.....

## *Voor de hand liggen oplossingen*

Vorig seizoen droegen massa's meisjes hier t-shirts met “*I Love New York*”, zo zegt een bezoeker van de stad. En meer dan ooit wordt een aangepaste versie gebruikt. In het wereldhandelscentrum bevindt zich naar alle waarschijnlijkheid een **zwart gat**. Om de verkeersveiligheid te bevorderen worden daar campagnes gevoerd om de bezoekers bewuster te maken. België heeft een slechte reputatie op het vlak van verkeersveiligheid. Daartegenover bestaat er geen pagina met de naam “czarny punkt”. Reeds in 1989 werd er in Polen een tweekamerstelsel

greater **overall risk**. *A killer whale recognized a feeling of hunger. It eats the next fish that comes by.* The recognition of the feeling of **hunger** is a mental event. Eating the fish is the physical event. The word physical means something that is done over and over again. **'Again'** is a song by Doris Day, Vic Damone and Vera Lynn in 1949, by Alan Stivell in 1993, by Alice in Chains in 1996, by Lenny Kravitz in 2001, by Archive and also by Jennifer Lopez in 2002, by Earshot in 2004, by Faith Evans from the album *The First Lady* in 2005, by Yui Sakakibara in 2006 and by Janet Jackson from the album **'Janet.'** released on May 18, 1993 by Virgin Records. The **first ladies** of 36 nations were

.....

ingevoerd. Om **risico's** te beheersen, kunnen *maatregelen* genomen worden. Het risico is tevens de blootstelling vermenigvuldigd met het gevolg en de waarschijnlijkheid. Dag allemaal, ik heb de hele tijd zo'n **honger** en kan niet slapen. Orka's moeten immers naar het oppervlak komen om adem te halen en ze moeten opletten voor bedreigingen. Ze rusten uit door de twee hersenhelften om beurt te laten rusten. Jan heeft een helder en onderscheiden idee (une idée claire & distincte) van zijn eigen geest als een denkend ding dat geen ruimtelijke uitgebreidheid kent. Als Jan pijn heeft zorgt dat ervoor dat hij begint te schreeuwen (fysische gebeurtenis),

assembled in the **Metropolitan Museum of Art** in New York City, on September 22, 2008. Found art, however, has to have the artist's input, at the very least an idea about it, i.e. the artist's designation of the object as art, which is nearly always reinforced with a title. There is mostly also some degree of modification of the object, although not to the extent that it cannot be recognised. In multiple-choice tests, you only need to recognize the right answer. You do not have to come up with the answer on your kitty. Kitty distrusts the easy surface solutions to her problems that other characters offer her. Instead, she encourages her listeners to think for them-

.....

waardoor bij zijn moeder een gevoel van angst en beschermingsdrang optreedt (mentale gebeurtenis). Er zijn diverse soorten herhalingen. Het retorisch effect van een herhaling in een muziekstuk (bijvoorbeeld van een motief) is dat de aandacht op een aspect gevestigd kan worden. Het album, genaamd **Janet.**, werd in 1993 uitgebracht op Jackson's nieuwe label Virgin. Het voor een Oscar-genomineerde "**Again**" bereikte de eerste plaats in de Pop lijst. Janet is het enige **Jackson-lid** dat een Oscarnominatie op zak heeft. De term first lady is een vertaling van het Italiaanse **prima donna**, de vrouwelijke hoofdrol in een opera, of een preten-

selves. Some language- or text-oriented critics emphasize that characters are nothing more than certain conventional uses of words on a page: names or even just pronouns repeated throughout a text. They refer to characters as functions of the text. With the rise of the "star" system in Hollywood, many famous actors are so familiar that it can be hard to limit our reading of their character to a single film. In some sense, **Bruce Lee** is always Bruce Lee, **Woody Allen** is always Woody Allen, **Tom Cruise** is always Tom Cruise, **John Cusack** is always John Cusack and **Harrison Ford** is always Harrison Ford. Disney characters, who greet visitors, interact with

.....

tieuze man of vrouw. Op 22 september, 2008, werden de presidentsvrouwen van 36 naties geassembleerd in het *Metropolitaanse Museum van Kunst* in New York. Een objet trouvé is een alledaags voorwerp dat door de kunstenaar is gevonden en zelfstandig als readymade wordt tentoongesteld binnen een artistieke context. **Did you mean: ready-made is een kunstform?** Beweerd wordt wel dat men met meerkeuzevragen alleen de passieve kennis toetst: creatieve antwoorden zouden niet mogelijk zijn. Kitty, bijvoorbeeld, wantrouwt de voorgekauwde oplossingen die andere karakters haar aanbieden voor haar problemen. De groei van het medium hing

children, and pose for photos, can be found throughout the park. The boundary between on and off-stage is demarcated at every access point. Everything within guest view when a door or gateway is open is also considered on stage. It is from this point, that characters start playing their part. That way, when the door is open, guests will not accidentally see a person out of character backstage. Guests who attempt to explore backstage are warned and often escorted from the property. On February 11, 2004, 38-year-old employee J. Cruz died when he was accidentally run over by the **Beauty and the Beast** parade float in a **backstage**

.....

samen met de opkomst van de filmstudio's en de introductie van het "Star system", waarbij studio's acteertalenten uitzochten, hen vaak een nieuwe naam en achtergrond gaven om er zo grote filmsterren van te maken. De Parade wordt door **Knabbel**, **Babbel** en **Pluto** feestelijk geopend. **Mickey** en **Minnie** begroeten je vanuit een zonnige luchtballon. De lachende maan wordt door **Donald** bestrooid met sterren terwijl **Goofy** achteraan op een stapel boeken zit en luchtballen blaast. Gisteren kwam een medewerker in het '**backstage**'-gebied tussen twee paradeplatforms klem te zitten en overleed ter plekke aan zijn verwondingen. De man droeg ten

area. Cruz was dressed as **Pluto** at the time. Improvisation can make a significant contribution in music, cooking, presenting a speech, sales, personal or romantic relationships, sports, flower arranging, martial arts, psychotherapy, and much more. Participants to improv corporate workshops learn a new way of thinking, a new respect for others in any negotiation or transactional relationship, how to be “in the moment“, how to make positive choices that keep doors open, proactive listening as opposed to passive or even responsive listening, trusting one another to do the right thing and the benefits from watching the other guy’s back. **Improvisation** is

.....

tijde van het ongeval zijn Pluto-pak. In het moment zijn. Positief en energiek samenwerken. “Ja” zeggen tegen veranderingen. Fouten durven maken. Grenzen verleggen. Flexibel kunnen schakelen in gedrag om beter aan te kunnen sluiten op collega's, klanten en de omgeving. Dat is **improviseren**. Jouw dagelijks programma zal gewijd zijn aan hedendaagse theoriën en praktijk uit de internationale toerisme industrie, waarmee jij de vaardigheden ontwikkelt om succesvol te zijn. **Guerillamarketing** is een strategisch doordachte overval via een onconventioneel medium. In sommige gevallen is het resultaat net het tegenovergestelde van wat men

especially well applied in activities within business such as Presentation Skills and Communication. Effective city marketing has become a crucial element in the multi-billion-dollar international tourism industry. **Guerrilla marketing** was initially used by small and medium size (SMEs) businesses, but it is now increasingly adopted by large businesses. Excessive use and abuse, especially from great companies, generated a progressive loss of effectiveness. In some cases the result has been opposite to that one hoped. **Richard Serra's** minimalist piece Tilted Arc was removed from a New York City plaza in 1989 after office workers complained their

.....

hoopte. **Tony Serra** is een Amerikaanse burgerrecht-  
enprocureur, een activist en een belasting *resister*  
van San Francisco. Hij verdedigde ook met succes  
de Black Panther leider Huey Newton in een  
moordzaak en vertegenwoordigde individuen van zo  
diverse en politiek geladen groepen als de Witte  
Panters, de Engelen van de Hel, Aarde! , en de  
Nieuwe Voorzijde van de Bevrijding van de Wereld  
(NWLFF). **Koosje Koster** zal altijd verbonden blijven  
met het uitdelen van krenten aan het publiek op het  
Spui: voor haar een manier om op de kneuterigheid  
en de drogistenmentaliteit ("krenterigheid") van de  
Nederlanders te wijzen. De politie was totaal

work routine was disrupted by the piece. The events organised by 'Reclaim the Streets' are usually spectacular and colourful, with sand pits for kids to play in, free food and music. A **Temporary Autonomous Zone** sometimes results. The style of the parties in many places has been influenced by the rave scene in the UK, with sound systems playing dance music.

.....

onvoorbereid op zo'n actie en wist niet hoe ze moest reageren. "De politie had geen antwoord op die ludieke acties. Bij zo'n happening liep bijvoorbeeld een meisje, Koosje Koster, krentjes uit te delen. Wat moest je daar nou mee? Wij wisten niet waar dat allemaal om draaide en of je dat nu serieus moest nemen. En als je in **uniform** geen houding kunt bepalen dan wordt het wel heel moeilijk. Het enige antwoord was toen dat Koosje werd gearresteerd". Koster werd opgesloten, uitgekleeed, mishandeld en lange tijd verhoord.