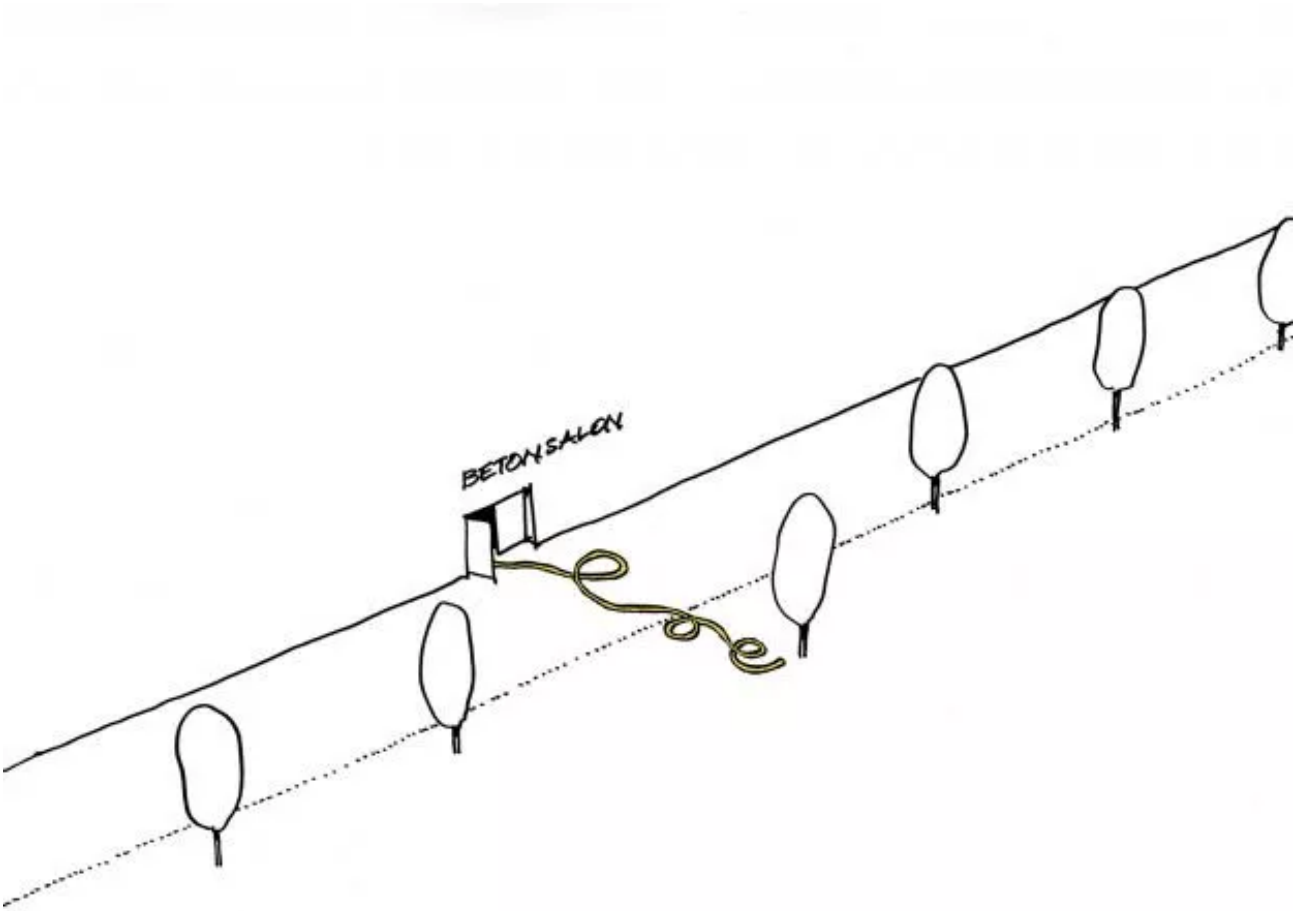
vaguement déplacer un arbre, 2009

A group of citizens gauging the permeability of the regulatory processes that establish the layout of communalities in Paris. Participants: Jörn Aram Bihain (V+), Thierry Decuypere (V+), Denicolai & Provoost, Gauthier Dewez, Sylvie Eyberg, Pierre Huyghebaert (speculoos), Diane Steverlynck.



Move less than one meter one of the magnolias in front of "Bétonsalon", on the esplanade of Halles aux farines - UP7 - Denis Diderot, on the occasion of the exhibition "Dialogic Park 1", organized by Renaud Huberlant (Salutpublic) and Cédric Libert (Anorak) at "Bétonsalon", June 2009.

Le projet

Vaguement déplacer un arbre est un projet de sculpture publique :
Déplacer de moins d'un mètre un des magnolias en face de 'Bétonsalon', sur l'esplanade de la Halle aux farines - UP7 - Denis Diderot, à l'occasion de l'exposition 'Dialogic Park 1', organisée par Renaud Huberlant (Salutpublic) et Cédric Libert (Anorak) à Bétonsalon en juin 2009.
Dans les années à venir, laisser grandir l'arbre déplacé à sa nouvelle place.
« Vaguement déplacer un arbre », il nous est paru immédiatement clair que derrière cette phrase à l'apparence anodine se posaient beaucoup de questions d'ordre poétique et politique.
Déplacer un arbre dans une perspective construite, décaler un point de repère, créer une déstructuration dans la chorégraphie, provoquer un dérèglement dans un alignement donné en plaçant l'arbre dans un axe de regard différent, lui conférer un caractère unique, sculptural. Un geste simple, qui porte en soi les questions liées aux notions d'aménagement, d'individualité, de liberté, d'appropriation et de responsabilité dans l'espace public.
Vaguement déplacer un arbre est une action sculpturale dans son ensemble, à l'échelle 1 de l'esplanade. Elle va prendre son sens et se renforcer dans le temps avec la croissance des arbres et leur installation progressive dans la vie du campus universitaire.
L'arbre sera déplacé à la transplanteuse, avec toutes les précautions et la rigueur que cela demande. Grâce à une astuce technique qui est d'utiliser une transplanteuse de diamètre plus large que nécessaire, il y aura outre l'assurance de la préservation des racines, la possibilité de décaler le magnolia d'un mètre en le réimplantant dans son propre trou, en tournant la motte de terre de 180° (voir dessins ci-après). C'est le moment performatif de cette action sculpturale. Ensuite, l'action sera soulignée visuellement par le tuyau d'arrosage qui, comme une sorte de cordon ombilical, sera installé à partir de Bétonsalon et serpentera sur l'esplanade en sortant du bâtiment vers l'arbre, assurant son bon entretien pendant la durée nécessaire après la transplantation (voir dessins ci-après).





Exhibition view 'Dialogic Park 1', at Bétonsalon, Paris. Curated by Renaud Huberlant & Cedric Libert.



Exhibition view 'Dialogic Park 1', at Bétonsalon, Paris. Curated by Renaud Huberlant & Cedric Libert.