comment faire tenir une forme colorée dans l'espace ?, 2005

Oral sculpture broadcasting an ever-changing array of observations on public space and our work, intersected with lies, quotes, memories, newspaper headlines and dreams ... It is to be aired live, in places providing the necessary equipment for occasional public communication.



Radio Campus Rennes - ideal set up for reading « Comment faire tenir une forme colorée dans l'espace ? », Chantier public #2, 40mcube, Rennes.



Underground car park - ideal set up for reading « Comment faire tenir une forme colorée dans l’espace ? », Chantier public #2, 40mcube, Rennes.



Underground car park - ideal set up for reading « Comment faire tenir une forme colorée dans l’espace ? », Chantier public #2, 40mcube, Rennes.



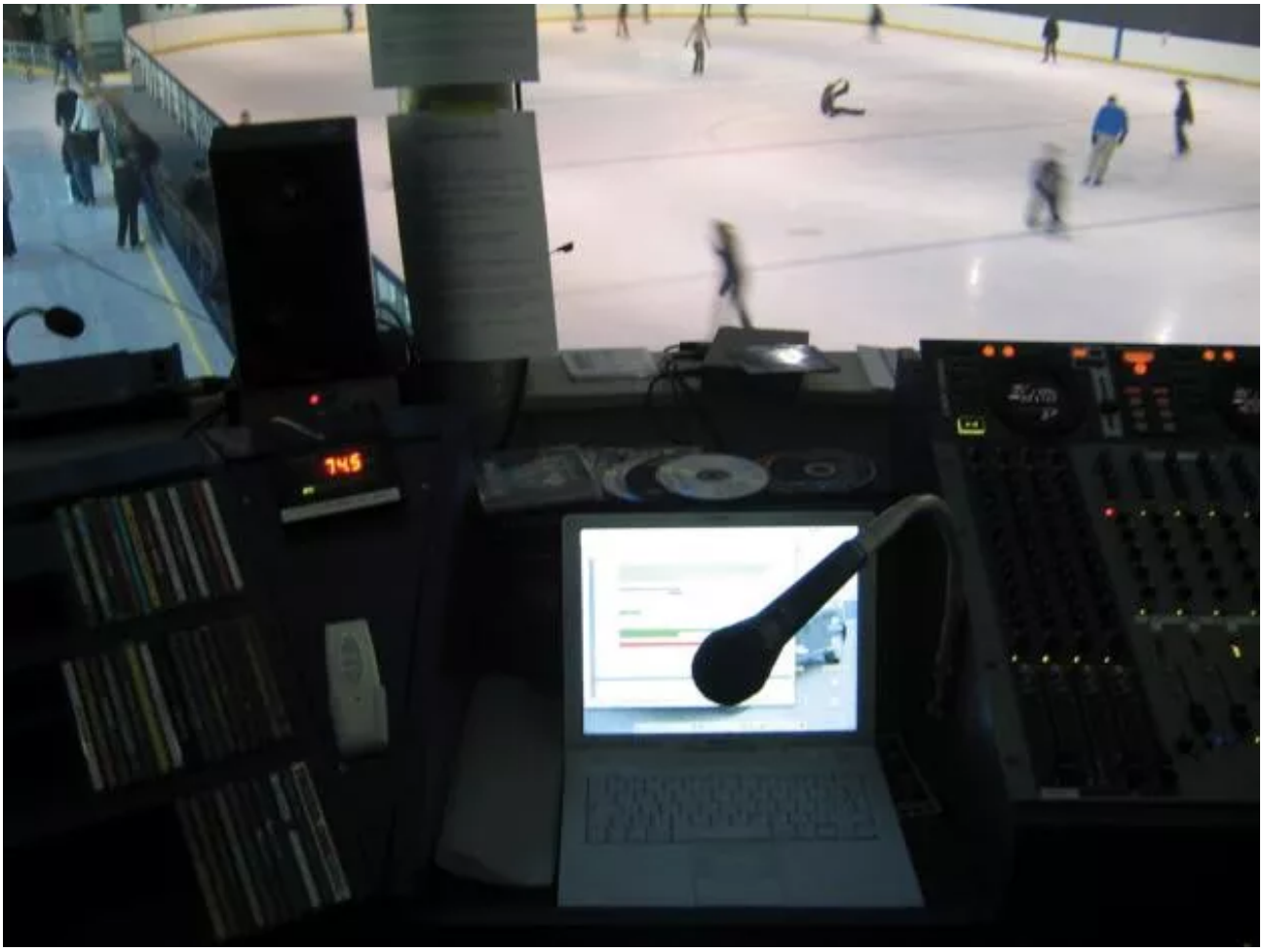
Underground car park - ideal set up for reading « Comment faire tenir une forme colorée dans l’espace ? », Chantier public #2, 40mcube, Rennes.



Galeries Lafayette - ideal set up for reading « Comment faire tenir une forme colorée dans l’espace ? », Chantier public #2, 40mcube, Rennes.



Theater hall - ideal set up for reading « Comment faire tenir une forme colorée dans l’espace ? », Chantier public #2, 40mcube, Rennes.



Skating rink - ideal set up for reading « Comment faire tenir une forme colorée dans l’espace ? », Chantier public #2, 40mcube, Rennes.