residenz, 2002

Proposition for a habitable sculpture in a public park in France, assembling separate elements provided by the industrial and economic context of the area: a log cabin goes through a farm shed transpierced by an oil tank, while a little further away, a metallic cupboard is waiting in position.

SIMONA DENICOLAI & IVO PROVOOST
Via Leopardi 241 A/b
20099 Sesto San Giovanni [Milano]
tel/fax : +39 02 24 80 398
cell : +39 (0)338 166 06 82
denicolai_provoost@yahoo.com

Milano, 01/09/00

Fax to : Parc Saint-Léger

Chère Danièle,

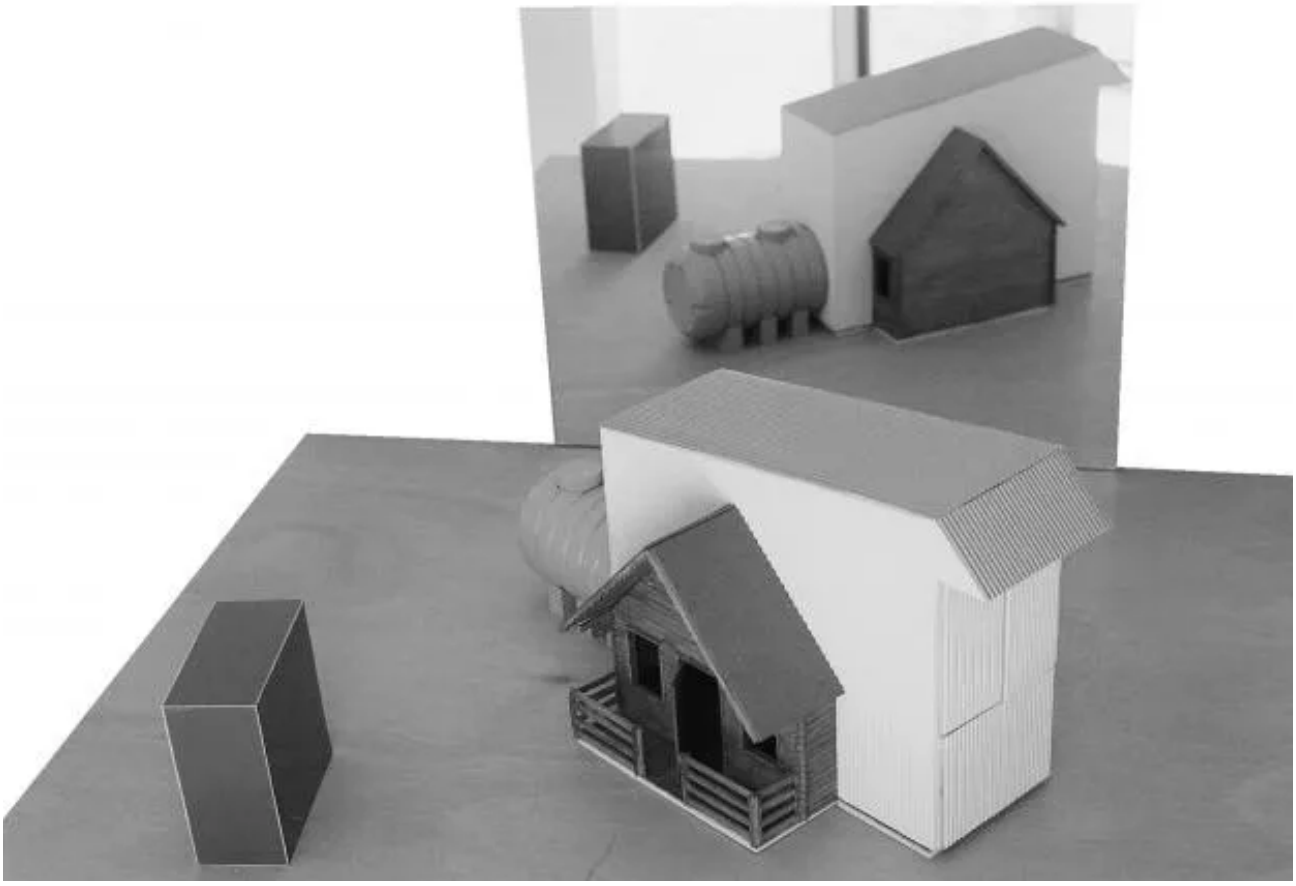
Le 25 au soir, au bord du Lac du Bourget, sur la terrasse de l'Hôtel du Lac, nous avons pris des moules pour Ivo et une truite pour Simona.
La terrasse de l'Hôtel du Lac, au bord du Lac du Bourget, ne vaut pas le bar de la Plage, au bord de la Loire à Charité sur Loire, mais nous n'étions pas loin de là.

Voici notre idée pour Pougues-Les-Eaux :
Nous avons décidé de nous approprier à vie, et pour nos descendants, d'une superficie à Pougues-Les-Eaux, probablement dans le Parc Départemental.
Nous voulons y construire une sculpture publique/résidence de campagne pour y passer chaque année régulièrement du temps, seuls ou accompagnés par des ami(e)s. La sculpture sera constituée à partir d'un concept d'emboîtement que nous allons proposer dans la région à plusieurs entreprises d'architecture légère, préfabriquée. (Par exemple : serres, pavillons de jardin, citernes, hangars, show boxes)
Esthétiquement ces produits ne traduisent pas une identité locale, par contre la présence de leurs points de vente dans la région justifie bien une demande importante, donc une économie, donc des rapports entre les gens.
Les ingénieurs de ces entreprises étudieront avec nous l'interpénétration des produits les uns avec les autres et les joints spécifiques pour obtenir une circulation fluide, nécessaire à la vie privée à l'intérieur. Cet assemblage est une action sculpturale, un travail conceptuel et touristique dans le Parc départemental, démonstratif d'un certain savoir faire.

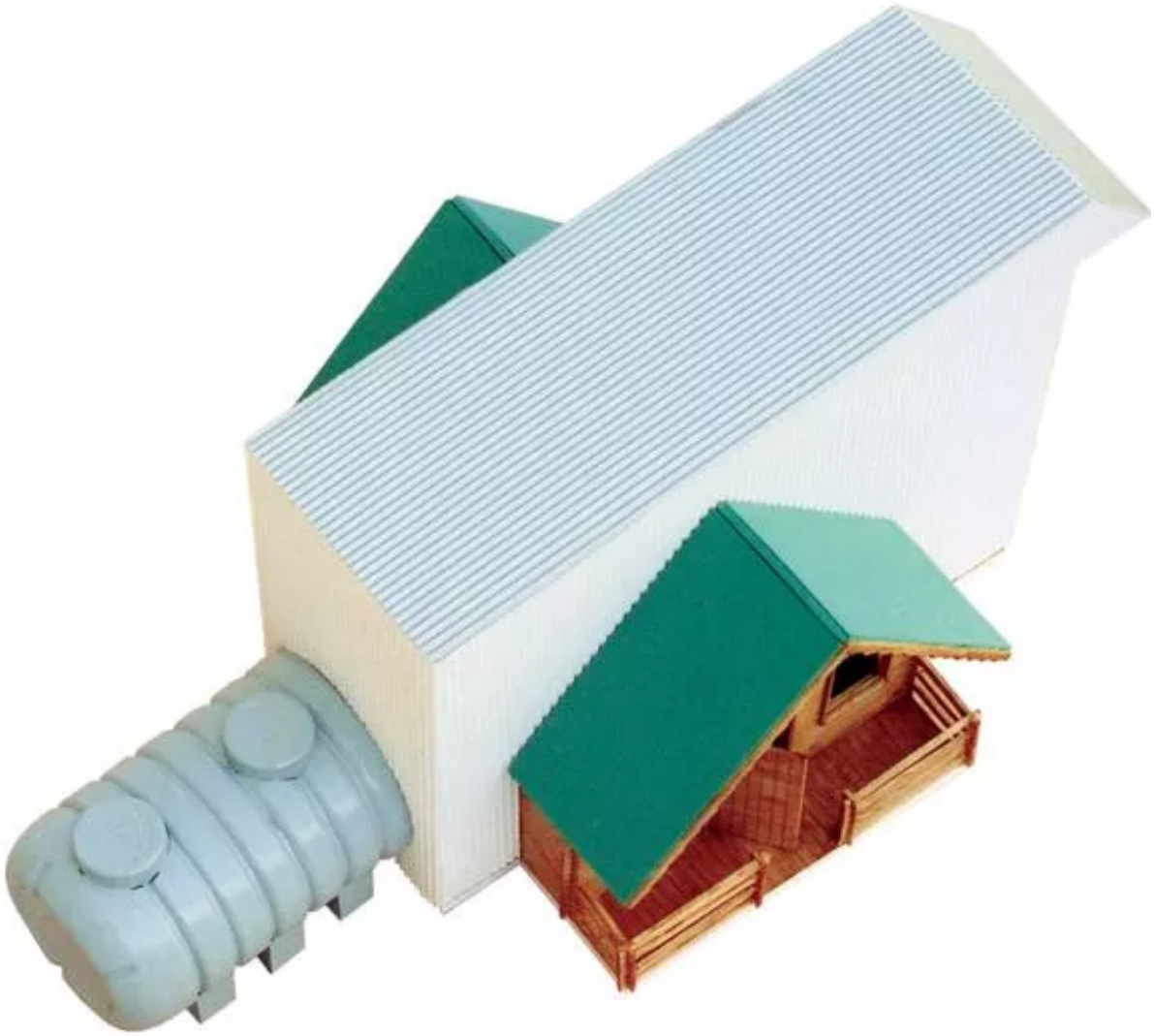
Nous formulons une demande privée et songeons à une sculpture publique dans un parc historique comme finalité.
Une sculpture publique commandée par des artistes, et non pas par l'Etat.
A qui appartient l'intérieur d'une œuvre d'art ?
L'extérieur de la sculpture sera donc protégé sous le statut d'art public et l'intérieur, étant une matérialisation des droits moraux de l'artiste sur son œuvre, sera notre résidence de campagne.
Etant donné que l'enjeu fondamental de cette sculpture est le chantage affectif : « I love la France and la France must love me », si la France ne peut pas dire « Moi aussi ! », alors nous irons faire des sculptures publiques dans d'autres pays.

On t'embrasse bien fort,
Ivo & Simona





Residenz, model.





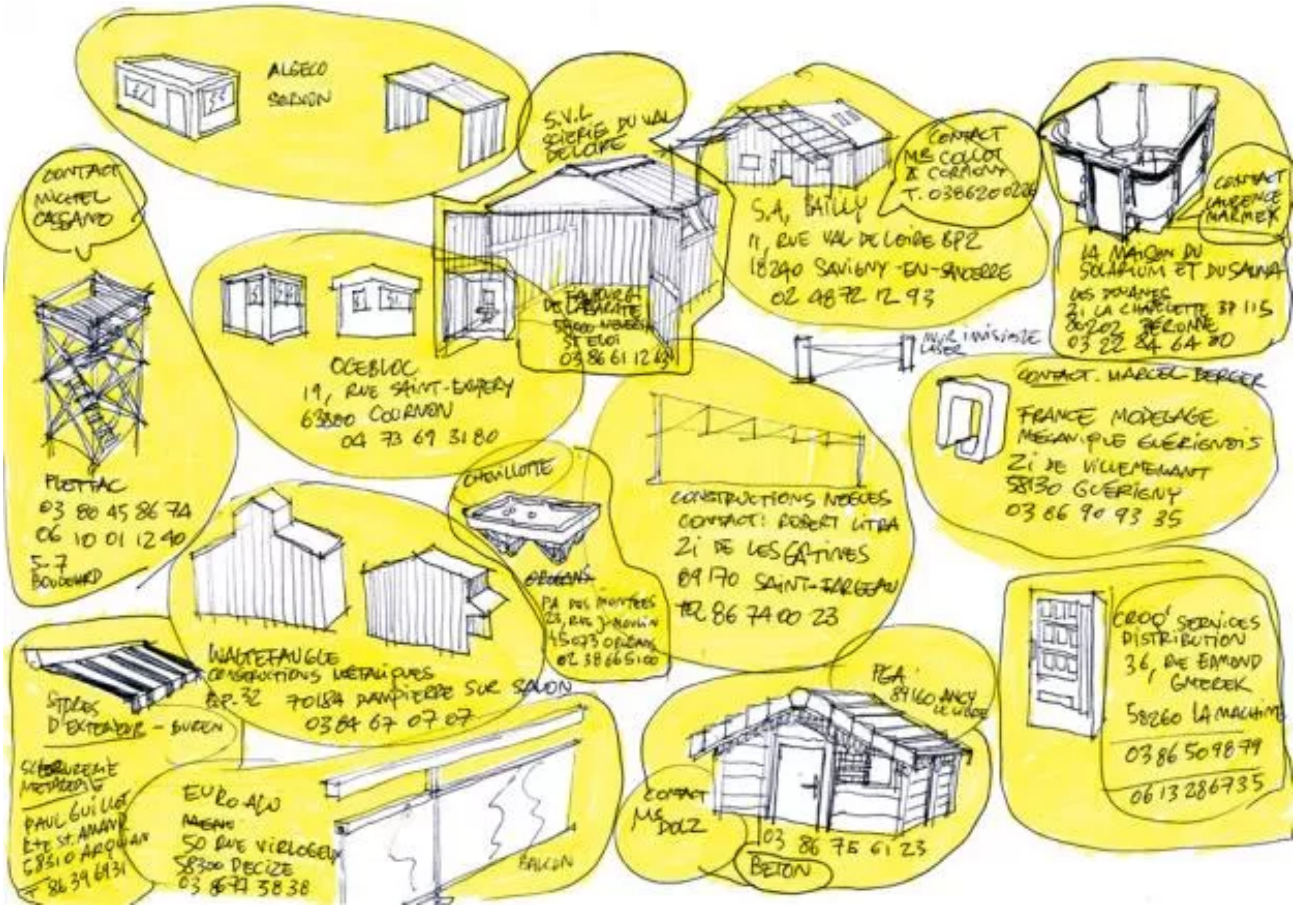




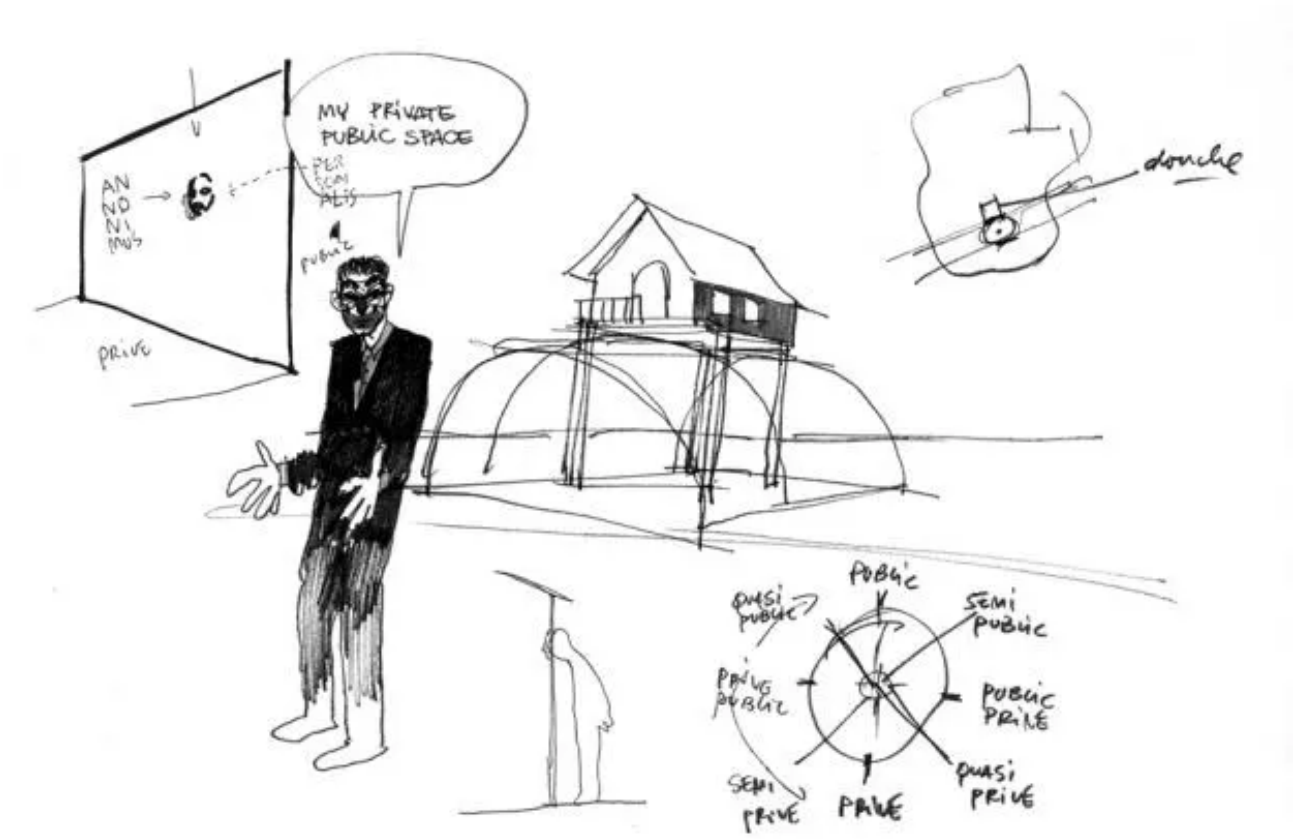
34 principle models for Residenz.



Detail from 'Fête commerciale dans le parc départemental : les pages jaunes & blanches', work tabel, 90 x 150 x 250 cm.

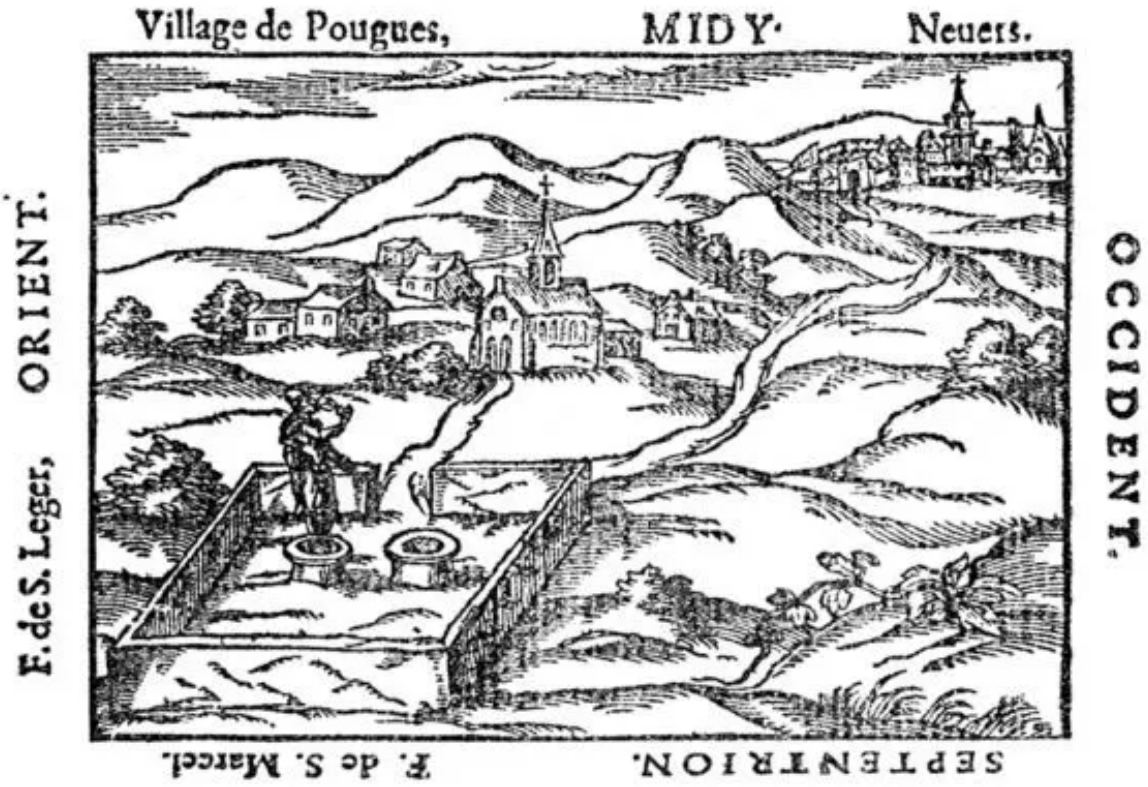


Study with different local companies, 21 x 29,7 cm.



Drawing, 21 x 29,7 cm.





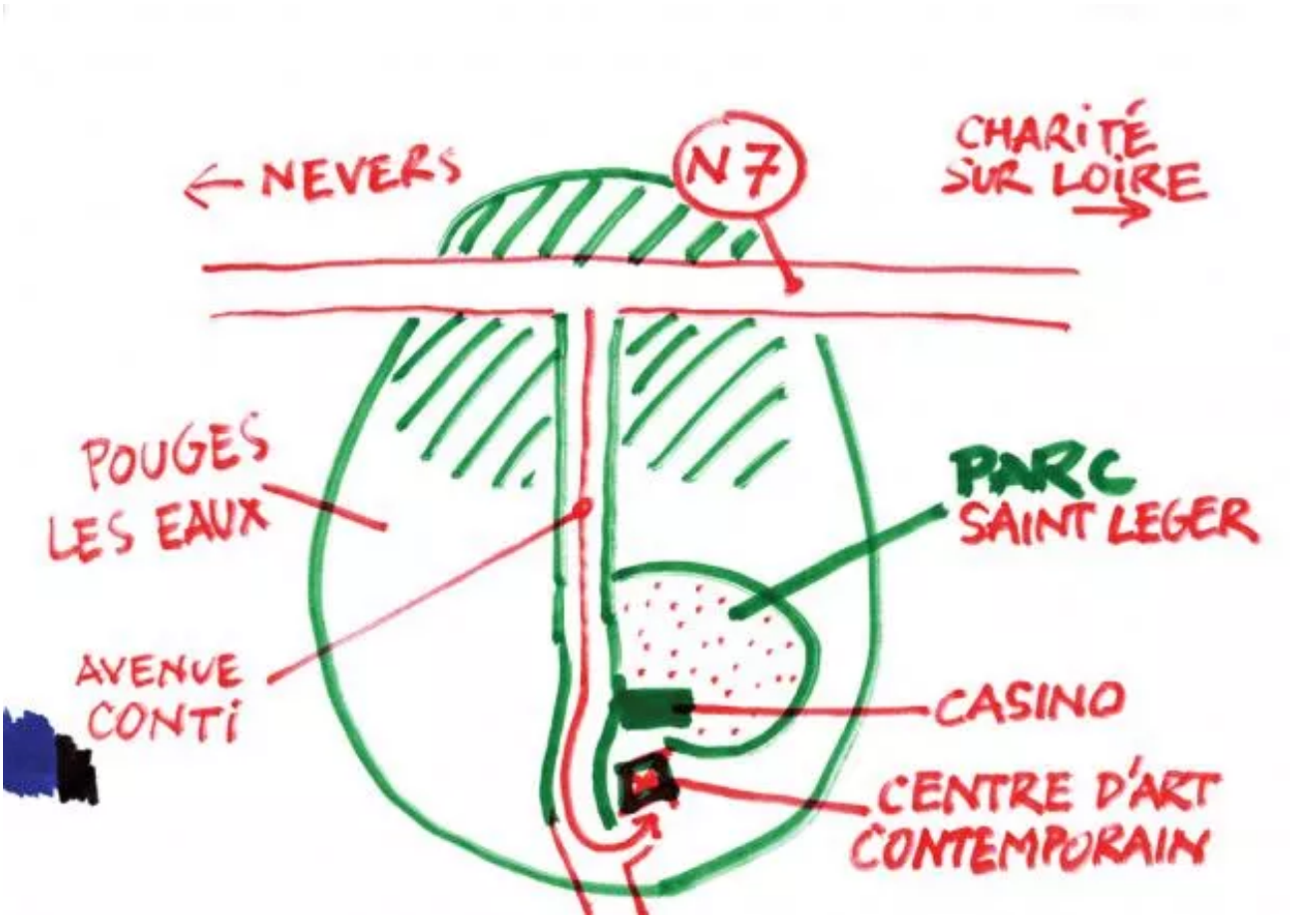
Saint Léon and Saint Léger, the two water sources in Pougues-les-Eaux.



The departmental park.



Saint Léon and Saint Léger, the two water sources in the departmental park, Pougues-les-Eaux.





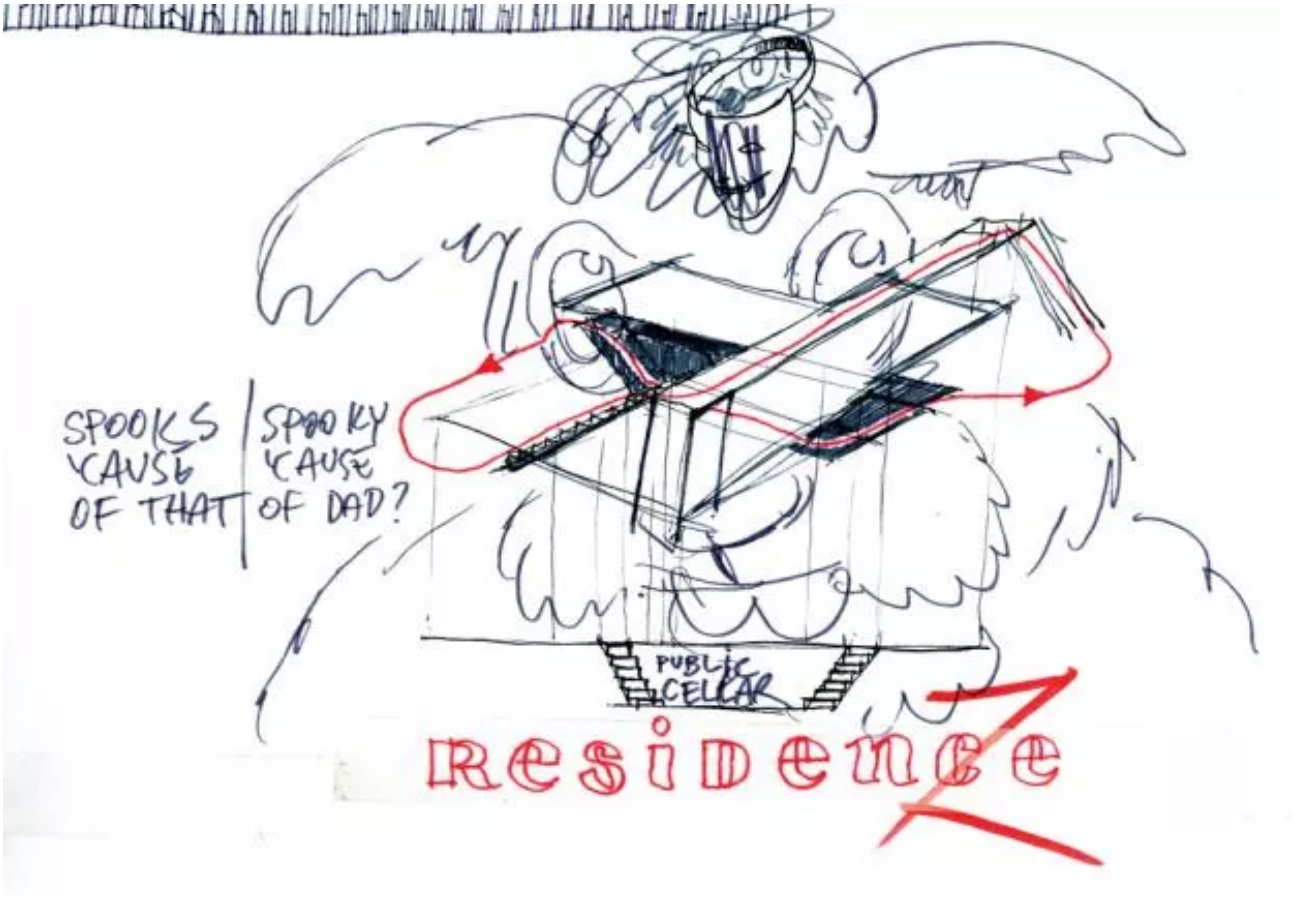
The casino in the departmental park.



The old bottling factory renovated to house the art center in the departmental park.



Emotional blackmail with the local authority.



Study for a public cellar. 21 x 29,7 cm.